

Data: 31.10.2018

Título: PRESENTE E FUTURO

Pub: **SÁBADO**

Tipo: Revista Nacional Semanal

 **QuickCom**
comunicação integrada

Secção: Cultura

Pág: 113

CRÍTICA PRESENTE E FUTURO

COLECTIVA - BELAS ARTES

❶ **A ESBAL**, Escola de Belas-Artes de Lisboa, foi uma sigla muito famosa do Chiado desde 1950. Vem da Academia de Belas-Artes, já existente naquele lugar, o Convento de S. Francisco da Cidade (nome anterior ao Terramoto), desde 1836. Partilhando espaços, escola e Academia lá se mantêm desde a separação em 1881.

Criado o Dia das Belas-Artes (25/10), tudo isto é assinalado agora com exposições, livros e colóquios e uma menção ao património/restauro de obras do futurista Santa-Rita (quando estudante!) e Alberto Nunes - expostas para *crowdfunding*. Uma interessante exposição reabre a bela Cisterna: *O Futuro do Presente*. Pelo título percebe-se que se trata de uma escolha de artistas formados e já com assinalável circulação, como Fernão Cruz (continuando a sua figuração em pinturas passadas a alumínio), Rui Neiva (explorando processos pictóricos originais), Igor Jesus (em trabalhos com actores de Pasolini, reais "fantasmas" de luz) ou o filme sobre Ulisses de João Leitão. E outras obras, a rever. ❷

CARLOS VIDAL CRÍTICO


FBAUL - LG. ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES, LISBOA
Até 16/11 • Diariamente,
11h-19h • Grátis

Área: 60cm² / 13%

Tiragem: 100.000

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 6277235