

Data: 09.08.2019

Título: Castro Marim na mira das Belas-Artes

Pub:

JE O Jornal Económico

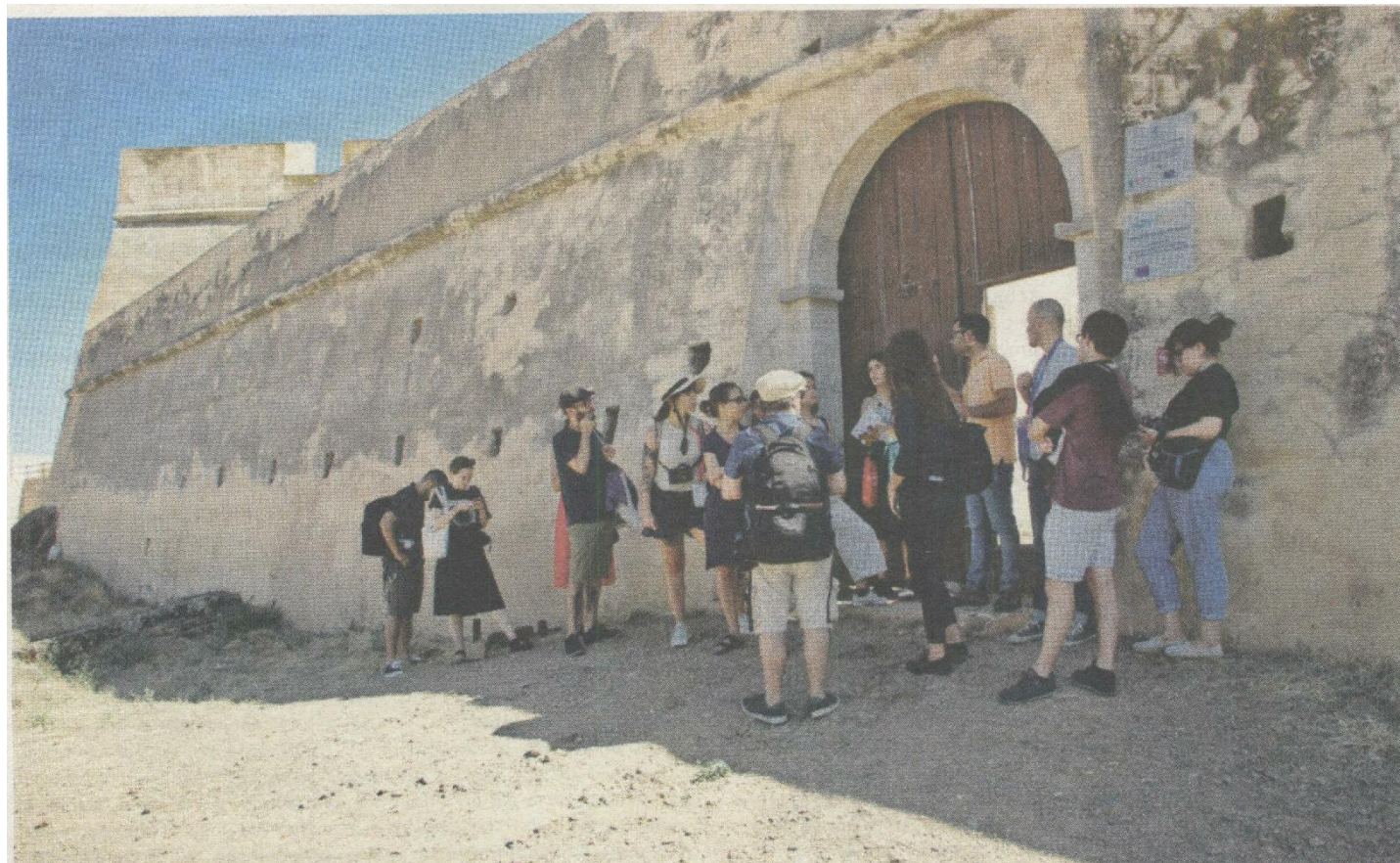
**SUPLEMENTO
ESPECIAL**

QuickCom
comunicação integrada

Tipo: Jornal Especializado Semanal

Secção: Nacional

Pág: 6



PARCERIA | PARTNERSHIP

Castro Marim na mira das Belas-Artes

Castro Marim captivates interest of Fine Arts

Academia e autarquia juntas na preservação de património imaterial. Alunos da Universidade de Lisboa dão nova vida a artes tradicionais do concelho. The school and the autarchy are together for the preservation of intangible heritage. Students from the University of Lisbon give new life to the traditional arts of this county.

Área: 611cm² / 74%

FOTO Tiragem: 20.000

Cores: 4 Cores

ID: 6561469

ALMERINDA ROMEIRA

aromeira@jornaleconomico.pt

Castro Marim fica bem, bem lá no sul de Portugal. Para quem não sabe, tem muito património: edificado, como o forte; natural, como o sapal e as salinas; artístico, como a cestaria; a gastronomia, as praias... e claro, as suas gentes.

De Lisboa vieram 12 estudantes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa para reinventar as artes tradicionais no concelho de Castro Marim, no Algarve. A ideia é "valorizar e promover a produção artística como motor de desenvolvimento económico, combate à exclusão social e melhoria da qualidade de vida das comunidades", através da formação cultural e do reforço da autoestima, como frisou a vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Castro Marim, Filomena Sintra.

O RésVés é a 9ª atividade do ciclo de residências artísticas da referida faculdade, que conciliam tradição e originalidade, respeitando a cultura e o património local, mas dando-lhe novas leituras e abordagens multidisciplinares, como a escultura, a fotografia contemporânea, a arte multimédia e a curadoria.

O grupo de estudantes teve oportunidade de assistir ao processo de extração artesanal de sal e flor de sal, e de se entrosar com artesanato e arte existentes no concelho, como a tecelagem, a empreita, a tábuia, os bilros, pintura e escultura em ferro.

Dar e receber é o mote, ou não fosse uma residência. Ou seja, os alunos devolvem à comunidade aquilo que aprenderam. Trabalhando individualmente ou em grupo, o objetivo é criar projetos artísticos que deem vida ao património de Castro Marim, que num futuro próximo poderão ser vistos numa exposição na Casa do Sal, nesta vila do Guadiana.

O RésVés resulta de uma parceria entre a Universidade de Lisboa, a Junta de Freguesia de Odeleite e a Câmara Municipal de Castro Marim, um investimento municipal no âmbito da preservação e reintegração social e cultural do património imaterial do concelho. ●

Residências artísticas promovem a produção artística enquanto motor de desenvolvimento económico, combate à exclusão social e melhoria da qualidade de vida

Castro Marim looks good, right there in the south of Portugal. For those who do not know, it has a lot of heritage: built like a fort; natural as the marsh and the saline; artistic as basketwork; the gastronomy, the beaches ... and of course, its people. 12 students came from Lisbon, from the School of Fine Arts of the University of Lisbon to reinvent the traditional arts in the municipality of Castro Marim, Algarve. The idea is

to "value and promote artistic production as an engine of economic development, fighting social exclusion and improving the quality of life of the communities," through cultural training and strengthening self-esteem, as stressed by the City Councillor of Castro Marim, Filomena Sintra.

RésVés is the 9th activity of the cycle of artistic residences of this school, which reunites tradition and originality, respecting the culture and local heritage, but giving it new readings and multidisciplinary approaches, such as sculpture, contemporary photography, multimedia art and curatorship.

The group of students had the opportunity to attend the process of artisanal extraction of salt and to work with existing crafts and art in the county, such as weaving, contracting, board, bobbin, painting and sculpture in iron.

Giving and receiving is the motto, as the work is considered a residence. That is, the students give back to the community what they have learned. Working individually or in groups, the objective is to create artistic projects that give life to the heritage of Castro Marim, which in the near future can be seen in an exhibition at Casa do Sal, in this village of Guadiana.

RésVés results from a partnership between the University of Lisbon, the Parish Council of Odeleite and the Municipality of Castro Marim, a municipal investment in the field of the preservation and social and cultural reintegration of the immaterial patrimony of the county. ●