

Data: 06.11.2019

Título: Camilo Castelo Branco

Pub:

**JL**

Tipo: Jornal Nacional Quinzenal

**QuickCom**  
comunicação integrada

Secção: Cultura

Pág: 19

FICÇÃO

## Camilo Castelo Branco



« *Coração, Cabeça e Estômago* é o mais recente volume da edição crítica de Camilo Castelo Branco, projeto que tem coordenação científica de Ivo Castro, professor catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e do qual já constam os títulos *Amor de Perdição*, *O Regicida*, *O Demónio do Ouro*, *A Sereia*, *Memórias do Cárcere*, *Novelas do Minho* e *O Morgado de Fafe*. O trabalho de fixação do texto e de anotação é de Cristina Sobral e de Ariadne Nunes, que usando a segunda edição, "melhorada", segundo o autor, comparam-na com a primeira, identificando assim diferenças e alterações, mesmo as mais pequenas. O romance é, nas palavras de Abel Barros Baptista, citado na contracapa, "uma experimentação pioneira na irrisão do sentimentalismo a partir de dentro e também de fora, claro". No prefácio de Teixeira de Vasconcelos, publicado logo em 1862, louva-se o protagonista, Silvestre da Silva, como uma das melhores criações de Camilo.

> *Camilo Castelo Branco*

**CORAÇÃO, CABEÇA  
E ESTÓMAGO**

*Imprensa Nacional, 218 pp, 18 euros*

Área: 70cm<sup>2</sup> / 8%

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 6649236