

## Esculturas Infinitas. Do Gesso ao Digital

artes

18 setembro 2020 a 25 janeiro 2021

vários horários

Fundação Calouste Gulbenkian



Coleção de gessos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, 2018.

Créditos Carlos Azevedo

Esta exposição reúne esculturas de artistas contemporâneos e obras da coleção de gessos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, analisando a importância da técnica da moldagem nas práticas artísticas atuais e explorando as suas infinitas possibilidades.

Incorporando obras de 18 artistas contemporâneos e gessos da coleção da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, a exposição *Esculturas Infinitas* procura olhar de forma atenta para o papel desempenhado pela moldagem não só na escultura, mas também em vários aspetos do quotidiano. Este processo tem permitido a reprodução de obras de arte, de objetos do quotidiano, de elementos da natureza e de edifícios, tanto no passado como no presente. Embora o molde em gesso continue a ser utilizado na produção artística, pretende-se também mostrar outras tecnologias mais modernas, incluindo a impressão 3D.

Quarta a segunda, das 10h às 18h